

What's Keeping Me Going

あの日に聞いた音楽が再び耳に届いたとき
それは新たな出会いの始まり…

東京在住米国人アーサー・ファウラー待望のソロアルバムついに完成。ニール・ヤングとジミ・ヘンドリックスのカバー2曲を含む全11曲。60年代、70年代のロックとジャズを融合させたAcid Folk。東京とアメリカでそれぞれ活躍するミュージシャンとのパワフルインターナショナルコラボレーション。大人の音楽がここにあります。

参加ミュージシャン：

マシュー・スコーラー from シカゴ (ハーモニカ)
RiMaNi from ワシントンDC. (コーラス)
アラン・グリーンソン from 東京 (ベース)
ジム・エディガー from 東京 (フィドル、アコーディオン)
田原清則 from 東京 (ベース)
安井希久子 from 東京 (パーカッション)
タカスギケイ from 東京 (ギター)

2014年4月
発売予定！！

Arthur Fowler

問い合わせ：<http://artfowler.com>【日本語可】

What's Keeping Me Going

あの日に聞いた音楽が再び耳に届いたとき
それは新たな出会いの始まり…

東京在住米国人アーサー・ファウラー待望のソロアルバムついに完成。ニール・ヤングとジミ・ヘンドリックスのカバー2曲を含む全11曲。60年代、70年代のロックとジャズを融合させた”Acid Folk”。東京とアメリカでそれぞれ活躍するミュージシャンとのパワフルインターナショナルコラボレーション。大人の音楽がここにあります。

参加ミュージシャン：

マシュー・スコーラー from シカゴ (ハーモニカ)
RiMaNi from ワシントンDC. (コーラス)
アラン・グリーンソン from 東京 (ベース)
ジム・エディガー from 東京 (フィドル、アコーディオン)
田原清則 from 東京 (ベース)
安井希久子 from 東京 (パーカッション)
タカスギケイ from 東京 (ギター)

2014年4月
発売予定！！

Arthur Fowler

問い合わせ：<http://artfowler.com>【日本語可】